

ZENET

sábado, 11 julio, 21.00 h.



Inicio venta: 25 mayo

Precios: A 18€ B 14€ C 10€ D 6€

Los mares de China

Toni Zenet voz

Jose Taboada guitarra

Ove Larsson trombón

Manuel Machado trompeta

Lucho Aguilar contrabajo

Pepe Rivero piano

Jimmy Castro batería

Arrebatador y verdadero, Toni Zenet es un malagueño de Pedregalejo (1967) y un crooner –también músico, actor, poeta, artista plástico...– de voz prodigiosa. Los mares de China, su primer trabajo en solitario. Un disco con vocación de clásico y un viaje por la copla andaluza, el tango argentino, el son cubano y el jazz de Nueva York. Melodías íntimas, de clubbing y distancias cortas que recuerdan tan pronto a Miguel Molina como a Frank Sinatra. Fusión natural. Sin tópicos. Música de toda la vida que no se ha hecho hasta ahora, con una carga brutal del inconsciente colectivo. Los temas se podían haber escrito en los años 20, 40, o 60. Pero son de este siglo. Y todas de Javier Laguna. "Quienes las escuchan piensan que no son originales", cuenta el propio Zenet, "sino versiones de clásicos". Eso siempre es buena señal.

Zenet no es ningún novato en la música. Sur. S.A. fue su primera banda de funky flamenco, ("cuando nadie hacía funky flamenco") con el que las cosas no funcionaron como debían. Nace así el proyecto Zenet, que tiene su origen hace un par de años en las jams sessions del bar Plaza de Madrid. La misión, dar vida a unas canciones emocionantes, nocturnas y a la vez soleadas, elevadas con la particular voz de Toni. El resultado,

un traje a medida y uno de los discos más sorprendentes de los últimos años.

Chet Baker, Billie Holliday, Scorsese, Edith Piaf, Bola de Nieve, Chavela, la Piquer o Kamala son las influencias citadas en la nota de prensa de su sello. Pero Zenet es mucho más. Señoras, señores... desempolven sus corazones.

www.zenetelvolcan.com

www.myspace.com/losmaresdechina