

OMARA PORTUONDO

sábado, 25 julio, 21.00 h.



Inicio venta: 25 mayo

Precios: A 30€ B 22€ C 16€ D 11€

Gracias

Omara Portuondo voz

Swami Jr. guitarra / director musical

Harold López Nussa piano

Felipe Cabrera contrabajo

Andrés Coayo percusión

Rodney Yllarza Barreto batería

"Después de tantos años de carrera en los que siempre había cantado para agradar a la gente de su entorno, le pregunté: "Omara, ¿qué te gustaría cantar?". Una pregunta tan natural como ésta del productor Alê Siquiera fue el detonante de Gracias (08), un disco con el que Omara Portuondo (La Habana, Cuba, 1930) celebra sus 60 años en el mundo de la música y con el que se hace, y nos hace, un regalo muy especial: la selección de los temas que han marcado su carrera –"Drume negrita", "Rabo de nube", "Nuestro gran amor", "Cachita", "Ámame como soy"...– y alguna perla compuesta especialmente para la ocasión, como la de Jorge Drexler que da título al disco.

La dama de la música cubana lleva 60 de sus 78 años de vida dedicados a la música. Bailarina del Tropicana con 17 años, se convirtió en una de las voces más importantes de su país cantando en bandas como Loquibambala Swing –donde fue bautizada como "novia del filin"– Las d'Aida o la Orquesta Aragón. Sin embargo, fue el proyecto Buena Vista Social Club –disco de Ry Cooder y película de Wim Wenders–, el que dio a conocer al público internacional la riqueza de la música cubana y a músicos veteranos de la isla como Ibrahim Ferrer, Compay Segundo, Rubén González, Elíades Ochoa y la misma Omara, que ahora echa la vista atrás para dar

las Gracias a todos, a los músicos que la acompañaron, al público,... "a quien corresponda"... Pero Omara no dice adiós. Ni se le ocurre.

www.omaraportuondo.com

www.myspace.com/omaraportuondo